

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Театр «Уголок дедушки Дурова»
(ГБУК г.Москвы «Театр «Уголок дедушки Дурова»)

Дурова ул., д.4, г. Москва, 129090
Телефон/факс: (495) 681-98-12
<http://www.ugolokdurova.ru>, e-mail: direct@uddmos.ru
ОКПО 02182867, ОГРН 1027739743712, ИНН/КПП 7702061293/770201001

УТВЕРЖДАЮ
Художественный руководитель
ГБУК г.Москвы «Театр «Уголок дедушки Дурова»

Ю.Ю.Дуров

«01» марта 2017 г.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ
ГБУК г.Москвы «Театр «Уголок дедушки Дурова»

Общие положения.

1.1. Уважаемые зрители! Обратите внимание на настоящие Правила, которые необходимо соблюдать, чтобы вечер, проведенный в нашем Театре, оставил самые приятные впечатления.

1.2. Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.

1.3. Приобретая билет на спектакль Театра, и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

2.Приобретение билетов.

2.1. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

2.2. Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения

других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2.3. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок старше одного года должен иметь отдельный билет

2.4. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.5. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у дежурного администратора или кассира билетной кассы Театра.

При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей не принимаются!

2.6. Приобретение билетов для несовершеннолетних: дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;

При приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля.

2.7. Возврат билетов и стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами:

- в случае отмены или переноса спектакля возврат билетов производится в день спектакля, до 19:00;

- в случае замены спектакля – возврат билетов возможен в течение 10 календарных дней после указанной в билете даты спектакля, но не позднее начала замененного или перенесенного спектакля.

По окончании вышеуказанных сроков возврат стоимости билетов Театром не производится.

- сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые билетными агентствами, Театром не возмещается.

2.8. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

2.9. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

3. Проход и нахождение в Театре.

3.1. Пуск зрителей в Театр начинается за 30 минут до начала спектакля. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход .

Обращаем ваше внимание, что механический аттракцион с участием живых мышей «Однажды на мышиной планете» начинается ТОЧНО в указанное время.

Вход в зал осуществляется за 5 минут до начала сеанса, опоздавшие зайти уже не могут.

Если вы пришли раньше, вы можете подождать в фойе Большой или Малой сцены, где можно воспользоваться туалетом и буфетом, но не гардеробом!

Это связано с нашими техническими особенностями, и мы надеемся на ваше понимание.

3.2. Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля

3.3. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на спектакль

3.4. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр, а также лиц осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

При проходе через контроль зритель:

- предъявляет билет в развернутом виде контрольным талоном контролеру;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия (огнестрельного, травматического, пневматического), средств самообороны, он по требованию сотрудников службы охраны обязан покинуть Театр, решить вопрос хранения выше перечисленных предметов и после повторного контроля пройти в Театр

В случае нежелания зрителя пройти контроль, или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

3.5. В случае выхода зрителя из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля

3.6. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

3.7. Запрещается:

- проходить в Театр с оружием (огнестрельным, травматическим, пневматическим, газовым, холодным), предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами;

- в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- проходить в Театр в рабочей или грязной одежде;
- проносить в Театр большие и хозяйственные сумки и тележки;
- находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты).

4. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля.

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

4.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанного в билете.

4.3. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов

4.4. Опоздавшие зрители, в виде исключения, могут посмотреть первое отделение спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых), при этом занимая места предложенные контролером (свободные крайние места, и места в последних рядах), а в антракте пересесть на места указанные в билетах.

4.5. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.

4.6. Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.

За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала.

4.7. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

4.8. При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.

Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных

4.9. Запрещается:

- вход в зрительный зал после третьего звонка;
- занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах;
- стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля;
- входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал;
- проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, сумки, портфели, чемоданы, большие пакеты, предметы, пачкающие кресла;

- во время спектакля ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.
- вести фото и видео съёмки, аудио записи;
- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- курение и распитие спиртных напитков;
- заходить на сцену, в технические и служебные помещения;
- нарушать общепринятые правила и нормы поведения в общественных местах (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

5. Театральный буфет.

5.1. Театральный буфет работает в течение 30 минут до начала спектакля.

5.2. После второго звонка театральный буфет зрителей не обслуживает.

6. Гардероб.

6.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.

Театр не отвечает за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.

6.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба, зритель возмещает Театру его стоимость в размере 500 рублей.

Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

6.3. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

В течение этого времени зрители обязаны получить одежду, одеться и покинуть помещения Театра.

7. Прочие условия.

7.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны:

- бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила;
- не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу;
- в случае причинения Театру материального ущерба возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

Правила поведения в театре для малышей:

Некоторые детские спектакли предназначены для совсем маленьких зрителей, их могут посещать детки уже с двухлетнего возраста. Малыши в два года активно изучают окружающий мир, и спектакль с яркими костюмами и веселыми песнями их завораживает.

Правила поведения в театре для малышей касаются больше их родителей. Мамы и папы, идя на детский спектакль со своим малышом, должны ознакомиться со списком простых правил.

Нужно обязательно подготовить ребенка к предстоящему культурному мероприятию. Расскажите ему про театр, объясните, куда и зачем вы пойдете. Хотя малыш еще не имеет понятия о том, что такое театр, в его маленькой головке уже будет складываться некое представление о захватывающем театральном мире.

Перед покупкой билета постарайтесь учесть режим дня малыша. Ведь спектакль не принесет радости, если совпадет по времени с периодом, когда ребенок должен спать. В этом случае малыш будет капризным и плаксивым. Лучше брать билеты на утро или на послеобеденное время, когда ребенок хорошо выспался, сыт и доволен.

Зайдя в театр, лучше сдать куртки и плащи в гардероб. Но не забудьте о том, что во время представления могут понадобиться такие мелочи, как влажные салфетки или бутылочка с водой.

Есть множество споров на тему, стоит ли брать еду в театр для малышей. Взрослым лакомиться вкусностями в зрительном зале, конечно, возбраняется, однако маленькие дети могут отвлечься небольшим печеньем, если спектакль оказался для них скучным или длинным. Это делается для того, чтобы ребенок не мешал другим смотреть представление. Безусловно, не нужно на весь зал шуршать фантиками или громко открывать газированную воду, но иметь в сумке парочку печений на всякий случай стоит.

Маленькие дети непредсказуемы, и вы не можете предвидеть, как поведет себя ваш малыш при виде того или иного сказочного персонажа. Нужно быть готовым к тому, что ребенок может испугаться и расплакаться. В этом случае не стоит долго успокаивать ребенка, мешая актерам и другим зрителям. Лучше сразу покинуть представление и подождать с походами в театр до того времени, когда малыш подрастет.

Правила поведения в театре для дошкольников и школьников

Детям дошкольного возраста, которые уже многое понимают, тем более нужно прививать правила этикета и рассказывать о том, как вести себя в театре. Дети 3–6 лет еще не ходят на спектакли без сопровождения родителей, поэтому всегда рядом есть взрослые, которые могут сделать замечание или поправить ребенка. А вот в школьном возрасте дети могут посещать театр группой: со своим школьным учителем или просто с

друзьями. В любом случае, идет ли ребенок в театр со сверстниками или с взрослыми, он должен вести себя прилично.

На культурные мероприятия нужно одеваться должным образом. Лучше выбрать классический стиль одежды, вещи должны быть чистыми и выглаженными. Не принято отправляться на представление в спортивной одежде или обуви.

В театр нужно приходить заранее. Лучше выйти из дома с запасом времени в полчаса, чтобы не опоздать на спектакль из-за случившихся по дороге непредвиденных обстоятельств.

После того как вы вошли в здание театра, нужно сдать верхнюю одежду в гардероб. Вежливо обращайтесь к гардеробщице и поблагодарите за номерок, который она вам дала.

Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Они встанут и поднимут сидения, после чего нужно осторожно пройти мимо них, обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.

Что нельзя делать в театре?

В театре нельзя бегать и прыгать. Не стоит брать с собой в зрительный зал еду – это ведь не кинозал. Если вы проголодаетесь, для перекуса дождитесь антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет, как только прозвенел звонок на перерыв. Ведите себя спокойно и рассудительно.

В театре нельзя пользоваться телефоном. Перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильник на беззвучный режим или вовсе выключите его. Если телефон внезапно зазвонит, вы отвлекете зрителей и актеров, будет очень неловко.

Нельзя разговаривать во время спектакля – впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления.

Нельзя рассматривать в театральный бинокль окружающих людей – это неприлично.

Идя в театр, вы отправляетесь в мир искусства и культуры. Поэтому нужно с малых лет обучать своих детей правилам этикета и вежливого общения. Посещая театральные представления с детьми, вы развиваете в них эстетический вкус. Будьте вежливыми внимательными в общении с окружающими, наши дорогие зрители!

Главный администратор



В.Д. Дурова